

تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ (Macromedia
Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية والتعليم

إعداد :

الطالبة : غينا سبيل حسين

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٤٨



كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١ م

تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ (Macromedia
Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية والتعليم

إعداد

الطالبة : غينا سبيل حسين

رقم القيد: ١٦١١٠٢٠٠٤٨

قسم : تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور قدر، الماجستير

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١ م

ملخص

بناء على البحث الأول في المدرسة، يوضح المعلم أنه لم يستخدم الوسائل المتعددة التفاعلية وإلا يستخدمه الكتاب المدرسي والسبورة لإيصال المواد في الفصل الدراسي. وهكذا تقوم الباحثة بصياغة المشكلة التالية: "كيف تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ وصلاحياتها واستجابة طلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية؟". ويهدف هذا البحث إلى تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية. من خلال هذه الوسائل أن يكون الطلبة نشطين في التعلم في الفصل الدراسي، ويساعدهم على فهم المادة بسهولة وقادرة على تطوير مهاراتهم اللغوية. ويستخدم هذا البحث نموذج البحث التطوير على شكل ADDIE والذي يتكون من خمس خطوات كالتالي: (١) التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التطبيق و (٥) التقييم. وسبب الباحثة في اختيار هذا النموذج لأنه من النموذج المنظم والواضح. وأظهرت نتائج البحث أن تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية حصلت على النتيجة ٣،٤٤ أو بالنسبة ٨٦% من خبير الوسائل بمعيار مناسب للاستخدام. ومن خبير المادة بنتيجة ٣،٣٦ أو بالنسبة ٩٠% وكانت استجابة الطلبة في المجموعة الصغيرة حصلت على النسبة ٩١،٣% بمعيار جيد جدا وفي المجموعة الكبيرة حصلت الوسائل على النسبة ٩٦،٣% بمعيار جيد جدا. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية هي مناسبة للاستخدام في تعليم اللغة العربية.

الكلمة المفتاح : وسائل السمعية البصرية بواسطة , ماكروميديا فلاش ٨
(Macromedia Flash 8)

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٥١٥١٩٩٧.٣٢٠.٠٤



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتنين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: " تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ (Macromedia Flash8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية "

الإسم : غينا سبيل حسين

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٤٨

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم الخميس في التاريخ ٢٢ من يوليو ٢٠٢١ م.

لجنة المناقشة

رئيس المناقش : الدكتور، ذوالحنان، الماجستير

سكرتير : إروانداني، الماجستير

المناقشة ١ : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

المناقش ٢ : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

المناقش ٣ : الدكتور قدر، الماجستير

عميدة كلية التربية و التعليم

الأستاذة الدكتورة نيزفا ديانا، الماجستير

رقم التوظيف : ٣٢٠٠٢ ١٩٨٨ ٢٨ ٤٤٩٨



شعار

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴿١١٤﴾

Artinya : "Ya Tuhanku, tambahkanlah kepadaku ilmu pengetahuan".
(QS Thaha : 114)

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴿١١﴾

Artinya : “Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.” (QS Ar-Rad : 11)



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته و هدايته تمت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدنيا أبي المحبوب أحمد حسين وأمي المحبوبة ميراثي، هما اللذان يشجعاني ويهتما بي ويدعواني دائما على نجاحي وسعادتي.

٢. زملائي المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين

إيبتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. المتخرجين المحبوبين بجامعة رادين إيبتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



ترجمة الباحثة

ولدت غينا سبيل حسين في التاريخ ٢٠ من فبراير ١٩٩٩ في باندار جايا الغربية بناحية تيربانغي بيسار لامبونج الوسطى. والباحثة هي البنت الأولى من المتزوج أبي أحمد حسين وأمي ميراني. بدأت الباحثة الدراسة في المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ باندار جايا ٢٠١١ وأتمتها في السنة ٢٠١٠. واستمرت دراستها المتوسطة في مدرسة بستان العلوم المتوسطة بتيربانغي بيسار وأتمتها في السنة ٢٠١٣ . بعد أن تخرجت الباحثة من المدرسة المتوسطة ثم واصلتها إلى مدرسة بستان العلوم الثانوية بتيربانغي بيسار وأتمتها في السنة ٢٠١٦. ففي السنة ٢٠١٦ درست الباحثة اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ثم في السنة ٢٠١٩ تعقد الباحثة برنامج خدمة المجتمع في قرية سيدو موكتي بناحية تانجوع ساري لامبونج الجنوبية وممارستها الخبرة الميدانية في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة باندار لامبونج، ومدة الدراسة، اتبعت الباحثة بعض المنظمات، منها UKM HIQMA منذ السنة ٢٠١٦-٢٠٢٠، ومنظمة PII منذ السنة ٢٠١٥ إلى اليوم. والباحثة الآن مسؤولة عن منظمة PII.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية بموضوع " تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ (Macromedia Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية ". والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. هذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة لن تنس الباحثة أن تقدّم جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كالمشرف الأول والدكتورة أمي هجرية، الماجستير كالمشرفة الثانية الذان يقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات في كلية التربية والتعليم الذين قد ساعدوا الباحثة وأخلصوا في تعليم علومهم الواسعة.
٥. زملائي الأعزائي لا يمكنني أذكرهم واحدا فواحدا، وهم الذين يقدموني الحماسة
٦. جميع الفراق الذين لا يمكنني أذكرهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم مباشرة وغير مباشرة لإتمام هذه كتابة الرسالة العلمية.

وتدرك الباحثة أن بحثها كثير من النقصان والخطاءات وبعيد عن
الكمال والصواب. فلذلك ترحو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه
الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة
خصوصا وللقارئین عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج ١٦ يوليو ٢٠٢١ م

الباحثة



محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	ملخص
ج	موافقة
د	تصديق لجنة المناقشة
هـ	شعار
و	إهداء
ز	ترجمة الباحثة
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الصور
	قائمة الملحقات ع
	الباب الأول : مقدمة
أ	توضيح الموضوع
ب	خلفية البحث
ج	تعيين المشكلة
د	تركيز البحث
هـ	مشكلة البحث
و	هدف البحث
ز	فوائد البحث
ح	الدراسات السابقة ذات الصلة

الباب الثاني : بحث نظري

أ. الوصف النظري	١٣
١. مفهوم التطوير	١٣
٢. الوسائل التعليمية	١٧
أ. مفهوم الوسائل التعليمية	١٧
ب. خصائص الوسائل التعليمية	١٨
ج. وظائف الوسائل التعليمية وفوائدها	١٨
د. أنواع الوسائل التعليمية وخصائصها	٢٠
٣. وسائل السمعية البصرية	٢٢
٤. ماكروميديا فلاش ٨	٢٣
أ. تاريخ تطوير الفلاش	٢٣
ب. التعرف على ماكروميديا فلاش ٨	٢٣
ج. عناصر ماكروميديا فلاش ٨	٢٥
د. مزايا ماكروميديا فلاش ٨ ونقصاتها	٢٨
ب. ملائمة النموذج	٢٩
ج. تصميم النموذج	٢٩

الباب الثالث : منهج البحث

أ. مكان البحث ووقته	٣١
ب. تصميم البحث التطوير	٣١
ج. خطوات البحث التطوير	٣١
د. مواصفات المنتج المطور	٣٤
هـ. موضوع التجربة للبحث التطوير	٣٤
و. نوع البيانات	٣٥

ز. أداة جمع البيانات	٣٥
ح. أساليب جمع البيانات وتحليلها	٣٦

الباب الرابع : نتائج البحث وبحثها

أ. وصف نتائج البحث والتطوير	٤١
١. مرحلة التطوير	٤١
٢. مرحلة التخطيط	٤٢
٣. مرحلة التطوير	٥١
٤. مرحلة التطبيق	٥٧
٥. مرحلة التقييم	٦٠
ب. بحث المنتج	٦٣
١. خطوات التطوير	٦٣
٢. صلاحية الوسائل التعليمية	٦٤
٣. العوامل الداعمة والمثبطة	٦٥

الباب الخامس : استنتاجات واقتراحات

أ. استنتاجات	٦٧
ب. اقتراحات	٦٧

مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات

قائمة الجداول

١٥	١. الميزات الجديدة <i>Macromedia Flash 8</i>
٢٥	٢. نتائج التصديق من الخبراء
٢٦	٣. نتائج التقييم من تجربة المنتج
٢٦	٤. تقييم تجربة المنتج
٢٦	٦. لوحة العمل لتطوير المنتج
٢٨	٧. نتائج الاستبيان من خبير الوسائل
٣٢	٨. نتائج الاستبيان من خبير المادة
٣٣	٩. تقييم خبير الوسائل
٣٧	١٠. تقييم خبير المواد



قائمة الصور

١. استجابة الطلبة على تعلم اللغة العربية ٤
٢. استجابة الطلبة على احتياجات الوسائل ٥
٣. خطوات البحث على شكل ADDIE ٢٠
٤. صورة الأهداف والمؤشرات ٢٧
٦. صفحة افتتاح الوسائل ٣٠
٧. العرض للدخول إلى الوسائل ٣٠
٨. الصفحة الرئيسية للوسائل ٣١
٩. صفحة المادة ٣١
١٠. صفحة quiz ٣١
١١. الصفحة الشخصية ٣٢
١٢. الرسم البياني لنتائج التصديق من خبير الوسائل ٣٣
١٣. الرسم البياني لنتائج التصديق من خبير المادة ٣٤
١٤. نتائج تجربة المجموعة الصغيرة ٣٥
١٥. نتائج تجربة المجموعة الكبيرة ٣٦

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

كان الموضوع شيئاً مهماً من البحث العلمي، لأن سيقدمه الصورة عن جميع محتويات البحث. وموضوع الذي تختارها الباحثة هو "تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ (Macromedia Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية".

للحصول على التصورات المتساوية بين الباحثة والقارئ، فحتاج الباحثة إلى شرح بعض المصطلحات المتعلقة بموضوع البحث السابق:

١. التطوير

التطوير هو أنشطة العلوم والتكنولوجية التي تهدف إلى الاستفادة من مبادئ ونظرية العلوم المثبتة لترقية وظائف وفوائد وتطبيقات العلوم والتكنولوجيات الحالية أو لإنتاج التكنولوجيات الجديدة. ^١ البحث التطويري هو منهج البحث المستخدم لإنتاج المنتج المعين واختبار فعالية هذا المنتج. ^٢

٢. وسائل السمعية البصرية

كانت وسائل السمعية البصرية إحدى من الوسائل التي يستخدمها المعلم لتقديم المواد حتى يمكن قبولها من خلال الحواس السمعية والبصرية. وهذه وسائل السمعية البصرية نوع من أنواع الوسائل القائمة على حاسة الامتصاص. تشمل وسائل السمعية البصرية على البث التلفزيوني، والتسجيل، والشريط، وبرنامج المسرحيات أو التمثيليات. ^٣

¹ Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan

Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (JDIH BPK RI)

² Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), cetakan ke-27, hal.297

³ Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, Vol 6, No 1, 2018, h..102

٣. اللغة العربية

إن اللغة أدوات الاتصال التي يستخدمها الناس للتفاعل والتعامل مع بعضهم البعض بالدوافع والاحتياجات المختلفة لديهم. واللغة العربية اصطلاحيا هي اللغة التي يستخدمها مجموعة من الناس الذين يعيشون في أرض الصحراء الكبرى والجزيرة العربية.^٤

٤. ماكروميديا فلاش ٨

ماكروميديا فلاش ٨ هو برنامج الرسوم المتحركة التي استخدمها الكثير من قبل أخصائي الرسوم المتحركة لصناعة الرسوم المتحركة الاحترافية. ومن برامج الرسوم المتحركة، فإن برنامج ماكروميديا فلاش ٨ هو برنامج الرسوم المتحركة المرونة في جعل الرسوم المتحركة كمثل الرسوم المتحركة التفاعلية، والألعاب، بيانات الشركة، والعروض، والأفلام، وعرض الرسوم المتحركة الأخرى.

٥. طلبة المدرسة الثانوية

الطلبة هم أعضاء المجتمع الذين يسعون إلى تطوير إمكاناتهم من خلال عملية التعليم المتوفرة في مستوى من مستويات التعليم المعينة.

ب. خلفية البحث

إن التعليم عامل رئيسي في تشكيل شخصية الإنسان، لأن التعليم هو عملية لإكتساب المعرفة والخبرة التي تشكل فيها شخصية جيدة أو سيئة، وكان دور التعليم له عامل مهم في اكتساب المهارات أو الكفاءات ل حل المشكلة في حياتهم.^٥ كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة آية ١٥١.^٦

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رُسُلًا مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ (١٥١)

⁴ asna Andriani, "Urgensi pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam", Jurnal Ta'allum, Vol 03 No 01, 2015, h. 35

⁵ Rulam Ahmadi, Pengantar pendidikan : Asas dan Filsafat Pendidikan, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), h. 45

⁶ Departemen agama I. Al-Quran Cordoba . (Bandung: Cordoba, 2012). h, 23

إن نقل المعرفة المكتسبة من قبل الطلاب عندما يدرسون في المدرسة أو في المؤسسة وهو أمر يحدث طبيعياً كنتيجة من معرفتهم الخاصة.^٧ ويظهر التعليم نتيجة لتفاعل الإنسان مع بيئتهم، مثل التغيير والترقية في الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية. وفي قانون الجمهورية الإندونيسية رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ عن نظام التعليم الوطني، يوضح أن: التعليم هو جهد واع ومخطط لإنشاء جو التعليم وعمليته حتى ينشط الطلاب في تنمية إمكانياتهم وشخصيتهم وذكائهم وأخلاقهم ومهارتهم التي يحتاجها المجتمع والأمة والدولة.^٨

وفي تشكيل جودة الموارد البشرية تحتاج الترقية من خلال البرامج التعليمية المنهجية والموجهة إلى تنمية العلوم والتكنولوجيا وتحتاجها أيضاً إلى تحسين الإيمان والتقوى، وهو شرط من الشروط اللازمة لتثقيف حياة الأمة سواء من خلال المؤسسة التعليمية الإسلامية أو من العملية التعليمية الموجودة في تلك المدرسة.

كانت عملية التعليم الدينية في المدرسة يمكن تطبيقها في المواد الدينية واللغوية. وعلى وجه عام، كان في البيئة التعليمية أنواع متعددة من اللغة المدروسة مثل اللغة الإنجليزية والمندرين واليابانية والألمانية والعربية. إذا نظرنا إلى كيفية استخدام اللغة العربية في المجتمع، فيقال أنها لغة أجنبية أو ما تسمى اللغة الثانية.^٩

واللغة العربية إحدى من اللغات الأجنبية لها تطورات في المجتمع والعلوم الاجتماعية.^{١٠} وهي كلغة العبادة واللغة العالمية للمسلمين، حيث أن القرآن والحديث باستخدام اللغة العربية. لفهم محتوى القرآن، يجب علينا أن نتعلم اللغة العربية.

⁷ Rulam Ahmadi, *Ibid*, h. 45

⁸ Moh. Haitami Salim, Syamsul Kurniawan, *Studi ilmu pendidikan islam*. (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), H. 15

⁹ Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h. 66

¹⁰ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Belajar, 2003), h. 25

لدراسة هذه اللغة العربية، فهناك الحاجة إلى فهم النظريات عن أربع المهارات اللغوية مثل الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{١١} هذه المهارات الأربعة هي المهارات الأساسية المهمة لفهم اللغة العربية. وللحصول على المهارات السابقة، توجد عوامل مهمة في عملية تعلمها حتى تكتسب المهارات الأساسية الأربعة .

هناك ثلاثة العوامل المؤثرة على عملية تعليم اللغة العربية، منها (١) العوامل الداخلية، مثل رغبة الطلاب وموهبتهم وحماستهم في التعلم، (٢) العوامل الخارجية، مثل المعلم والمقرر الدراسي والمنهج والوسائل والطريقة والاستراتيجية، (٣) العوامل اللغوية، مثل تركيب الجملة والاختلافات الصوتية وشكل الكلمة ونظام الكتابة.^{١٢}

ففي أثناء هذه العملية التعليمية حدثت المشكلات العديدة، واحدة من مشكلاتها يفترض الطلبة بأن اللغة العربية مادة صعبة. يوافق هذا البيان بنتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة باندار لامبونج، وقال أنه ليس للطلبة رغبة ودوافع عالية في تعلم اللغة العربية، ويفترضون بأن اللغة العربية لغة صعبة.^{١٣} بالرغم إلى ذلك، فإن المعلم له دور في تشجيع الطلبة وتحفيزهم. ولإثارة رغبة الطلبة وحماستهم، فلا بد المعلم له مهارة إتصالية في عرض المواد إما في اختيار المدخل والطريقة والوسائل أو الأسلوب المستخدم لتسهيل التعليم حتى يسيره جيدا وفعاليا.^{١٤}

إن الوسائل هي أحد العناصر الداعمة في عملية التعليم، ويظهر نجاح أو فشل عملية التعليم من الوسائل المستخدمة. وكان لعالم تعليم العلوم الرقمية تأثير هام في نمط التفاعل بين المعلمين والمتعلمين. وإذا يعقد التعليم تقليديا، فإن الطلاب الذين

¹¹ Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang; Misykat, 2005), h. 81

¹² Koderi, "Penerapan Model Pembelajaran Bahasa Arabberbasis Savi (Somatis, Auditori, Visual, Intelektual) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Peserta Didik", *Jurnal Al Bayan* Vol.10, No.1, 2018 , h.75

¹³ Zamhani, Wawancara Dengan Penulis, SMA Negeri 3 Bandar Lampung, Lampung, 10 Februari 2020

¹⁴ Sudjana, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algrasindo, 2002), h. 29-30.

لديهم علوم تكنولوجية، كانوا يشعرون بالملل بسرعة.^{١٥} فلذلك يحتاج المعلم إلى الإبداعية والابتكارية الجديدة في اختيار الوسائل المثيرة لجذب اهتمام الطلبة.

والوسائل المناسبة للاحتياجات التعليمية تنتج فيها أنشطة تعليمية فعالية بحيث تكون المادة من المعلم واضحة على النحو الأمثل. وبالإضافة إلى ذلك، فإن توافر الوسائل التعليمية غير كافية لجميع المناطق في إندونيسيا.^{١٦} لكن الواقع في ممارسته، لا يزال المعلم يعطي المادة باستخدام طريقة المحاضرة والوسائل المطبوعة، وهذه الوسائل هي الوسيلة الرئيسية المستخدمة في المدرسة لأنها سهلة في التطوير.^{١٧}

ومع ذلك، فتسبب هذه جائحة كوفيد ١٩ إلى التغييرات غير عادية كمثل في عالم التعليم. التعليم الذي كان إجراؤه بالمواجهة المباشرة، والآن يغير التعليم إلى التعليم من خلال الإنترنت. من المتوقع أن تتحول جميع المستويات للتكيف مع التعليم من المنزل خلال الإنترنت.^{١٨} بالنظر إلى هذه الحالات، يجب أن يكون لدى المعلم إبداعية في عرض المواد من خلال وسائل الإنترنت. فلذلك تطور الباحثة الوسائل التعليمية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ بحيث الحصول على التعليم له جودة عالية.

بناءً على نتائج الملاحظة المنعقدة في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة باندار لامبونج، تعرف الباحثة أن معظم الطلبة لم يتقنوا المادة حتى يصعبون في فهمها. يمكن تظهر هذه الحالات من المهارات اللغوية العربية لم تتطور صحيحة وجيدة،

¹⁵ Rosli Hady, "Urgensi Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Pemahaman Materi Tata Bahasa Arab pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Syaikh Zainuddin NW Anjani Lombok Timur", Jurnal Al-Munawwarah : Jurnal Pendidikan Islam, Vol 11, No 1, 2019, h. 2

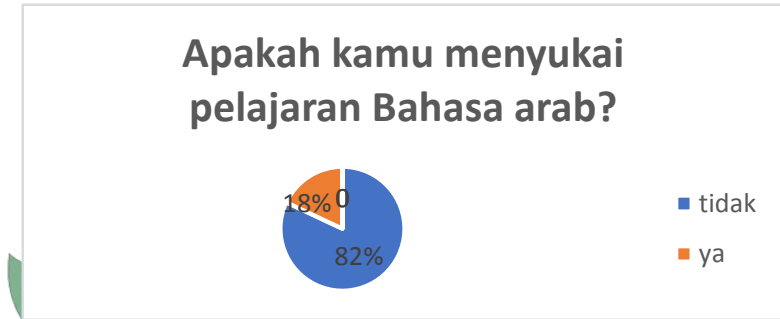
¹⁶ Benny A. Pribadi, "Media dan Teknologi dalam Pembelajaran", (Jakarta: Kencana, 2017), h. 26

¹⁷ Punaji Setyosari, "Metode Penelitian dan Pengembangan", (Jakarta: Prenada media, 2017), h.123

¹⁸ Lalu Gede Muhammad Zainuddin Atsani, "Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid", Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam, Vol 1 No 1, 2020, h.82

ويصعب الطلبة في الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالمادة من المعلم، ولا ينشطون في أثناء عملية التعليم الجارية.^{١٩}

ويؤكد هذا البيان على نتائج المقابلة التي حصلت عليها الباحثة من معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة باندبار لامبونج، أنه قال "ليس للطلبة رغبة ودوافع عالية في تعلم اللغة العربية، ويفترضون بأن اللغة العربية لغة صعبة، وذلك لأن جميع الطلبة متخرجون من المدارس العامة وحتى لم يتعرفوا على اللغة العربية". ومن نتائج الاختبار وتوزيع الاستبيان إلى ٣٤ طالبا فيما يتعلق بتطبيق الوسائل التعليمية ثم حصلت الباحثة على النتائج التالية :



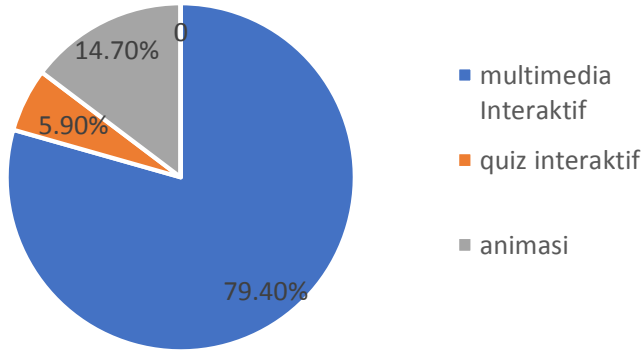
الصورة ١

الرسم البياني لاستجابة الطلبة في تعلم اللغة العربية

يوضح الرسم البياني السابق نتائج الاستبيان المتعلقة ببيان الطلبة الذين يحبون درس اللغة العربية بالسؤال "هل تحب درس اللغة العربية؟" وتحصل البيانات أن ٨٢% من الطلبة لا يحبون بدرس اللغة العربية و ١٨% منهم يحبون درس اللغة العربية. ويظهر بيان الاستجابة لنتائج احتياجات الوسائل الحالية في الرسم البياني التالي:

¹⁹ Zamhani, wawancara dengan penulis, Bandar Lampung, 10 Februari 2020.

Apakah media yang kamu butuhkan saat ini ?



الصورة ٢

نتائج استجابة الطلبة على احتياجات الوسائل التعليمية

يوضح الرسم البياني السابق نتائج الاستبيان المتعلقة ببيان الوسائل المحتاجة بالسؤال "ما هي الوسائل التي تحتاجونها الآن ؟" وتحصل البيانات أن ٧٩% من الطلبة يختارون الوسائل المتعددة التفاعلية و ١٥% منهم يختارون الرسوم المتحركة، وأما ٦% منهم يختارون المسابقة التفاعلية . بناء على بيان الاستجابة السابقة، فإن الوسائل المتعددة التفاعلية جذابة للغاية، بالرغم أن الطلبة لم يعرفوا الوسائل التفاعلية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨.

بوجود المشكلات أو الصعوبات السابقة، فإنها تحتاج إلى الوسائل الجديدة التفاعلية والإبداعية لدعم تطوير المهارات اللغوية خلال جائحة الكوفيد ١٩ الحالية. أن الوسائل الجذابة هي قادرة على تنمية تفكير الطلبة وحتى يقدرون على التعبير عن أفكارهم وآرائهم وفقا للموضوع المبحوث بمهدف تطوير المهارات اللغوية لديهم. والوسائل التي ستطوّرها الباحثة في تعليم اللغة العربية هي وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨.

ففي عملية التعليم تحتاج الوسائل القادرة على تحفيز فكرة الطلبة كما يرى (National Education Association) الذي نقله عارف في كتابه "الوسائل التربوية": بأن الوسائل هي كل شيء ما يستخدمها الشخص لإرسال الرسالة من المرسل إلى المتلقي حتى تحدث العملية التعليمية.^{٢٠}

وبناء على البيان أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الوسائل هي كل شيء ما يستخدمها الشخص كوسيلة لإرسال الرسالة من المرسل إلى المتلقي بحيث يفهمه المادة من عملية التعليم.

لقد أثرت الوسائل الحالية على جميع جوانب الحياة البشرية ولو كانت قدراتهم مختلفة. ومن خلال استخدام الوسائل يستطيع أن يختار الناس بأنفسهم جميع الرسالة والمعلومات المحتاجة. لذلك في كل نشاط التعليم لا يمكن أن تتجاهل إمكانات الوسائل.^{٢١}

كان استخدام الوسائل حاجة رئيسية في أثناء هذه الجائحة، لأن عملية التعليم لا يمكن تنفيذها بالمواجهة المباشرة ولكنها من خلال الإنترنت. بالنظر إلى هذه الحالات، فترغب الباحثة بتطوير الوسائل لمساعدة التعليم عن بعد.

ماكروميديا فلاش^٨ هو برنامج الرسوم المتحركة التي استخدمها الكثير من قبل أخصائي الرسوم المتحركة لصناعة الرسوم المتحركة الاحترافية.^{٢٢} ويمكن أن تعرض هذه الوسائل نصوصا وصورا ورسوما متحركة وأصواتا بالجماعة. وبالتالي فإن وسائل ماكروميديا فلاش^٨ هي البرنامج الجذاب لإثارة رغبة الطلبة في تعلم المادة وهم قادرون على رؤية الرسوم المتحركة بنفسها من خلال النقر على زر التشغيل". وهكذا كل شيء ما يتخيله الطلبة يكمن ملاحظتها في الصورة الرئيسية.^{٢٣}

²⁰ Arief sudirman, *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*, (Depok: Rajawali Pers, 2012), h. 7

²¹ Umar, "Media Pendidikan : Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran", (Jurnal STAIN Jurai Siwo Metro, 2014), h. 132

²² Madcoms, *Mahir Dalam 7 hari : Macromedia Flash Pro 8*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2007), h. 3

²³ Noca Yolanda, Hermin Sukmiati, "Penggunaan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash 8 di TPA Al- Hidayah Sidoharjo Pringsewu", (Jurnal STMIK Pringsewu, 2016), h. 32

ومن خلال استخدام ماكروميديا فلاش ٨، أنه قادر على ترقية مهارات الطلبة في تعلم اللغة العربية وقادر على تقليل الملل وعدم الجذابة في اللغة العربية.

ج. تعيين المشكلة

بناءً على بيان خلفية البحث السابقة، فيمكن أن تعين الباحثة المشكلات على النحو التالي :

١. كان معظم الطلبة لم يتقنوا المادة
٢. يشعر الطلبة بالملل بسرعة في التعلم باستخدام الكتب المدرسية.
٣. ليس للطلبة رغبة عالية وهم يفترضون بأن اللغة العربية لغة صعبة.
٤. إنّ استخدام الوسائل التعليمية أثناء الجائحة ضرورة لا يمكن تجاهلها.
٥. يحتاج الطلبة الوسائل التعليمية القائمة على الوسائل المتعددة التفاعلية

د. تركيز المشكلة

واستناداً إلى خلفية البحث المذكورة، فإن تركيز المشكلة هو : كيف تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ (Macromedia Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية.

١. كيف صلاحية وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ (Macromedia Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية.

٢. كيف استجابة الطلبة على وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ (Macromedia Flash 8) بالمدرسة الثانوية.

هـ. مشكلة البحث

ومن تعيين المشكلة السابقة، فإن مشكلة هذا البحث هي كالتالي :

١. كيف تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ (Macromedia Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية؟

٢. كيف صلاحية وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨

(Macromedia Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة

الثانوية؟

٣. كيف استجابة الطلبة على وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا

فلاش ٨ (Macromedia Flash 8) بالمدرسة الثانوية؟

و. هدف البحث

بناء على مشكلة البحث السابقة، فإن الهدف من هذا البحث هي كالتالي:

١. لمعرفة كيفية تطوير وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨

(Macromedia Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة

الثانوية.

٢. لمعرفة صلاحية وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨

(Macromedia Flash 8) لطلبة الصف العاشر بالمدرسة

الثانوية؟

٣. لمعرفة استجابة الطلبة على وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا

فلاش ٨ (Macromedia Flash 8) بالمدرسة الثانوية؟

ز. فوائد البحث

١. للمعلمين

هذا البحث لتشجيع المعلمين لاستخدام الوسائل المناسبة مع المواد

والأهداف التعليمية المقدمة في أثناء عملية التعليم.

٢. للطلبة

(أ) لترقية استيعاب مفرداتهم في تعلم اللغة العربية

(ب) لإثارة رغبة الطلبة في التعلم وفي كفاءتهم الإتصالية وفي مهاراتهم

التفكيرية

٣. للمدرسة

أن يستخدم هذا البحث كمدخلات لتنفيذ التعليم الفعال مع المعلمين المهنيين في الزمن المستقبل وهو كالاعتبار في ترقية جودة التعليم في المدرسة.

٤. للباحثين

أن يكون هذا البحث بحثاً علمياً لزيادة معرفة الباحثين وحماسهم لتطوير الابتكارات الجديدة في تعليم اللغة العربية.

ح. الدراسات السابقة ذات الصلة

١. البحث الذي قامت به نيتا يوليانا بعنوان "تطوير الوسائل التعليمية بواسطة ماكروميديا فلاش في مادة "Pythagoras" في الصف السابع من المدرسة المتوسطة". ويهدف هذا البحث إلى تطوير الوسائل التعليمية بواسطة ماكروميديا فلاش في مادة "Pythagoras" في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية السادسة باندرا لامبونج.

٢. البحث الذي قامت به أليس مليخة بعنوان "تطوير الوسائل التعليمية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس من مدرسة "منبع الهدى" الابتدائية باندرا ساري مالانق". ويهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية الوسائل التعليمية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس من مدرسة "منبع الهدى" الابتدائية باندرا ساري مالانق".

٣. البحث الذي قام به حفيق نوريانتو بعنوان " تطوير الوسائل التعليمية بواسطة *macromedia Flash Professional 8* في معيار الكفاءة لاصلاح نظام التوجيه لدى طلبة الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية المهنية الأولى بانتول " ويهدف هذا البحث إلى إنتاج الوسائل التعليمية باستخدام برنامج *Macromedia Flash Professional 8* في كفاءة نظام التوجيه.

الباب الثاني

بحث نظري

أ. الوصف النظري

١. مفهوم التطوير

البحث الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو بحث تطويري. والبحث التطوير هو منهج البحث المستخدم لإنتاج المنتج المعين ولاختبار فعاليته.^{٢٤} وعلى وجه بسيط، فإن مفهوم البحث التطوير كمنهج البحث الذي يهدف إلى بحث المنتج وتحسينه وتطويره واختباره حتى ينتج منتجا موحدا وفقا للمؤشرات المقررة.^{٢٥} يعرف سوهادي بأن البحث التطوير هو نوع البحث لإنتاج المنتج في شكل المهاردوير والسوفتوير من خلال الإجراءات التي تبدأ بتقييم الاحتياجات أو تحليل الاحتياجات وعملية التطوير ثم تؤخرها بالتقييم.^{٢٦}

ومن بعض المفاهيم السابقة، يمكن الاستنتاج أن البحث التطوير هو نوع البحث الذي يهدف إلى إنتاج المنتجات تبدأ بتحليل الاحتياجات، تطوير المنتج و تحسينه ثم نشر الإنتاج. وفي تنفيذ تطوير منتج الوسائل التعليمية، فهناك بعض النماذج المستخدمة، منها كالتالي :

أ) نموذج Borg and Gall

عند بروغ وغال، هناك عشر الخطوات في هذا البحث التطوير هي
كما يلي: (١) البحث وجمع المعلومات (٢) التخطيط (٣) تطوير المنتج

²⁴ Haryati, Sri. "Research And Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan". Jurnal FKIP-UTM. Vol. 37 No. 1. 2012. h. 12.

²⁵ Yuberti, "Penelitian Dan Pengembangan" Yang Belum Diminati Dan Perspektifnya ". h.3

²⁶ Purnama, Sigit. "Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab). Jurnal Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Volume. IV, No. 1. 2013. h.21

الأول ٤) الاختبار الميداني الأولي ٥) اصلاحات المنتج ٦) الاختبار الميداني الرئيسي ٧) الاصلاحات على أساس الاختبار الميداني الرئيسي ٨) الاختبارات الميدانية التشغيلية ٩) الاصلاحات على أساس الاختبارات الميدانية التشغيلية ١٠) النشر والتطبيق. ٢٧

من وصف مراحل نموذج بروغ وغال، فإن هذا النموذج له مزايا ونقصان كما يلي :

١) المزايا في العملية المتدرجة. تبدأ هذه المراحل من تعيين الاحتياجات وتؤخر بالتقييم التلخيصي.

٢) ونقصان هذا النموذج أنه يحتاج إلى وقت طويل وتجربته واسعة للغاية ولا يوجد تقييمًا من الخبراء. ٢٨

ب) نموذج ADDIE

هذا نموذج أدي هو النموذج الذي يطوره ديك وكاري (١٩٩٦) ويستند إلى الأساس النظري لتصميم التعليم. هذا النموذج ترتيبه منهجيا في محاولة لحل مشكلات التعلم المتعلقة بمصادر التعلم المناسبة لاحتياجات الطلاب وخصائصه.

ويحتوي هذا النموذج على خمس الخطوات الرئيسية، هي: (١) التحليل (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التطبيق ، (٥) التقييم . ومن حيث تطبيقه في الميدان، فإن نموذج ADDIE له مزايا ونقصان.

١) مزايا هذا النموذج أنه بسيط وسهل التعلم وهيكله منظم.

²⁷ Erna Septiani, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Aplikasipower Point Add-Ins Ispring Pada Mata Pelajaran Biologi Materisel Peserta Didik Kelas XI" , (Skripsi Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung, 2016).

²⁸ Nur Azizah, "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambarpada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulispuiisi Kelas Iii Madrasah Ibtidaiyah Darussalamah Tajinan Malang", (Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016)

(٢) ونقصان هذا النموذج أن في مرحلة التحليل تحتاجها إلى وقت طويل ، لأن يجب على الباحثين تحليل الأداء والاحتياجات التي ستؤثر على نجاح تصميم المنتج في المرحلة اللاحقة.^{٢٩}

ج) نموذج four-D

إن نموذج التطوير four-D هو نموذج تطوير الأجهزة الذي يطوره Thagarajan, Dorothy S. Semmel dan Melvyn I. Semmel. ويتكون هذا نموذج four-D من أربع مراحل : (١) التعريف، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) النشر.

ومن حيث تطبيقه في الميدان، فإن هذا النموذج له مزايا ونقصان كالتالي :

- (١) المزايا : أن هذا النموذج مناسب للاستخدام في تطوير الأجهزة التعليمية وليس لتطوير نظام التعليم. فكان وصفه واضحا وكاملا ومنهجيا، وفي تطويره يحتاج التقييم من الخبراء والإصلاحات حسب التقييمات والمدخلات من الخبراء.
- (٢) النقصان : عدم الوضوح بين تحليل المفهوم وتحليل المهمة.^{٣٠}

د) نموذج Assure

هذا النموذج لديه هدف للاستفادة من الوسائل والتكنولوجية لتكوين عملية التعليم المرجوة. فيما يلي الخطوات التي يجب القيام بها في هذا النموذج: (١) تحليل شخصية الطلاب ، (٢) تحديد الأهداف التعليمية، (٣) اختيار الوسائل والطريقة والمادة، (٤) الاستفادة من المادة التعليمية، (٥) إشراك الطلاب في أنشطة التعليم، (٦) تقييم وتحسين التعليم.

²⁹ Dedi Junaedi, "Desain Pembelajaran Model Addie", jurnal, h.17

³⁰ Siti Osa Kosassy, "Mengulas Model-Model Pengembangan Pembelajaran Dan Perangkat Pembelajaran", Jurnal PPKn & Hukum, Vol. 14 No. 1, 2019 h.166

ومن مزايا ونقصان هذا النموذج هي كما يلي :

- (١) المزايا : له مكونات كثيرة بالنسبة لنموذج المواد التعليمية ويوجد التكرار المتكرر للأنشطة بهدف التقييم والمراجعة ،
- (٢) النقصان : لا يتكون هذا النموذج من المكونات العديدة، لكنه ليس لجميع المكونات تصميم التعليم.

هـ) نموذج Kemp

يرى Kemp (١٩٩٤)، فإن تطوير الأجهزة وهو دائرة متصلة، ولكل خطواته علاقة مباشرة بنشاط التحسين. عناصر تطوير الأجهزة التعليمية على شكل Kemp وهي كالتالي : (١) تحديد مشكلة التعليم، (٢) تحليل المتعلم، (٣) تحليل المهمة، (٤) صياغة المؤشرات، (٥) ترتيب الأدوات، (٦) تقييم الإستراتيجية التعليمية، (٧) اختيار الوسائل أو المصادر التعليمية، (٨) الخدمات الداعمة، (٩) التقييم التكويني، (١٠) التقييم التلخيصي، (١١) تحسين الأجهزة التعليمية.

ومن مزايا ونقصان هذا النموذج هي كما يلي :

- (١) المزايا : كانت صورة تطويرها بحجم مستدير ولا يحتوي على نقطة بداية محددة، فبذلك يبدأ التصميم بحرية.
- (٢) النقصان : لا ينطوي هذا النموذج على تقييم من الخبراء.^{٣١}

من بعض نماذج التطوير السابقة، فتستخدم الباحثة نموذج ADDIE، لأنه من النموذج البسيط والسهلة وكان ترتيبه ترتيباً منهجياً. وهذا النموذج مناسب للاستخدام في تطوير الأجهزة التعليمية وليس لتطوير نظام التعليم..

³¹ Siti Osa Kosassy, *Ibid*, h. 166

٢. الوسائل التعليمية

أ) مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة "وسيلة" لها صيغة الجمع من "وسائل" وهي من اللغة اللاتينية "وسيط". وبالتالي، فإن الوسائل هي مكان لإيصال المعلومات أو رسائل القناة. يشرح هينيك وآخرون بأنها كوسيلة لتوفير المعلومات بين المصدر والمتلقي. لذلك فإنّ التلفاز، الفيلم، الصورة، الراديو، تسجيل الصوت، الصورة المصورة والمواد المطبوعة هي من أنواع الوسيلة الإتصالية. وإذا كانت الوسائل تتضمن فيها أغراض تعليمية فتسمى الوسائل التعليمية.^{٣٢}

يقول Gagne، بأن الوسائل هي أنواع العناصر المختلفة في بيئة الطلاب ويمكن أن يحفزهم على التعلم. ويحدد Briggs أيضا في مفهوم الوسائل أنها أدوات مادية تعرض الرسالة ويحفزهم على التعلم. تشمل الأدوات المادية على الكتاب والفيلم وغيره.^{٣٣} وأما عند جمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (١٩٩٧) أنّ لوسائل جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل والمعلومات.^{٣٤}

من المفهوم السابق، تستنتج الباحثة على أن الوسائل هي كل أداة إتصالية سواء من الأشياء المطبوعة أو وسائل السمعية البصرية يمكن استخدامها لإيصال المعلومات إلى المتلقي. وهذه الوسائل جزء لا يتجزأ من عملية التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية.

كان استخدام الوسائل له تأثير على تسهيل الطلاب في فهم ومعرفة المادة المقدمة، وهي كإحدى البدائل للمعلم في تصميم عملية التعليم. ففي الأنشطة التعليمية، لابد المعلم باختيار الوسائل المستخدمة لأن اختيار الوسائل من الأمور الصعبة ويجب الاهتمام ببعض العوامل التالية :

³² Azhar Arsyad, *Op.Cit.* h. 4

³³ Arief Sadiman, et, al. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan* (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2012), h. 6

³⁴ Arief Sadiman,., *Ibid*, h. 7

- (١) أهداف الاستخدام، يجب أن يرى المعلم في كيفية أهداف تعليمها واختيار أنواع الحواس السمعية والبصرية.
- (٢) أغراض استخدام الوسائل، يجب أن يرى المعلم خصائص الطلاب وعددهم وكيفية دوافعهم ورغباتهم في التعلم.
- (٣) خصائص الوسائل، وقبل استخدام الوسائل، يجب المعلم أن يهتم المزايا والنقصان من الوسائل.
- (٤) الوقت، أن يقوم المعلم بتخصيص الوقت المطلوب في عرض المادة وتناسبها بعدد تخصيص الوقت المتاح في عملية التعليم.
- (٥) المبلغ، وفي الأساس استخدام الوسائل لترقية فعالية الوسائل.^{٣٥}

ب) خصائص الوسائل التعليمية

أن خصائص الرئيسية من هذه الوسائل كما عند Gerlach & Ely وهي كالتالي :

- (١) الخصائص الشبئية، تصف هذه الوسائل عن قدرة الوسائل على تسجيل الأحداث وتخزينها وإعادة بنائها. لأن الأحداث المسجلة مستخدمة في كل وقت.

- (٢) الخصائص المتلاعبة، توجد الأحداث لأن الوسائل لها خصائص متلاعبة.

- (٣) الخصائص التوزيعية، وفي الزمن الآن لا يحدد توزيع الوسائل إلا في بعض الفصول لكنها في تسجيل الفيديو أو الأوديو يمكن توزيعها إلى بعض الأماكن وفي أي وقت.^{٣٦}

ج) وظائف الوسائل وفوائدها

عند ليفي ولينتز (١٩٨٢) أن هناك أربع وظائف للوسائل التعليمية كما في التالي :

³⁵ Iwan Falahudin. "Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran", (Skripsi Widyaiswara Balai Diklat Keagamaan Jakarta, 2014), h. 112-113

³⁶ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h. 17

١) الوظيفة الاهتمامية

الوظيفة الاهتمامية للوسائل البصرية، وهي جذب اهتمام الطلاب وتوجيه تركيزهم على محتوى المادة. كانت الوسائل البصرية من خلال جهاز العروض العلوية توجه اهتمام الطلاب إلى الدروس المبحوثة.

٢) الوظيفة العاطفية

يمكن رؤية الوظيفة العاطفية من مستوى استمتاع الطلاب عند الدراسة الأولية في النصوص المصورة، لأنها تحمل مواقفهم وعواطفهم، مثل المعلومات المتعلقة بالمشاكل العرقية أو الاجتماعية.

٣) الوظيفة المعرفية

تظهر الوظيفة المعرفية في نتائج البحث التي تكشف أن الرموز المرئية لها سهولة في تحقيق أهداف فهم المعلومات وتذكرها.

٤) الوظيفة التعويضية

تظهر الوظيفة التعويضية من نتائج البحث أن الوسائل البصرية تقدم فيها سياقاً لفهم النص في مساعدة الطلب الضعفاء. أو الوسائل التعليمية كوظيفة لتوجيه الطلبة البطيئين والضعفاء في فهم محتوى المادة المقدمة شفهيًا أو تحريريًا.^{٣٧}

بناءً على الآراء السابقة، يمكن الاستنتاج أن وظائف الوسائل التعليمية وهي كأداة للمعلمين لشرح أو بيان المواد التعليمية حتى يتمكنها من إثارة الاهتمام والاستمتاع البصري وتسهيل تحقيق الأهداف التعليمية، مما يسهل الطلاب على فهم المعلومات و تذكرها. وبالإضافة إلى ذلك فإن الوسائل تساعد الطلاب البطيئين في مقابلة المادة وقادرة على تقديم الخبرة الملموسة و لتحسين اهتمامهم. أما فوائد الوسائل التعليمية في عملية تعلم الطلاب عند سوجانا ورفاعي، فهي:

³⁷ Azhar Arsyad , *Op. Cit.* h. 20-21

(١) أن يكون التعليم مثيراً لجذب اهتمام الطلاب حتى تثير دوافعهم في التعلم

(٢) أن تكون المادة واضحة في معانيها، بحيث يستطيع الطلاب استيعاب الأهداف التعليمية الجيدة.

(٣) أن تكون طريقة التعليم متنوعة ليست إتصالية لفظية بالأقوال من المعلم ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم خاصة إذا كان المعلم يدرس لكل ساعة دراسية

(٤) يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم ، ولكنهم يستمعون أيضاً إلى الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة ، والقيام ، والشرح وغيرها.

ومن الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن بعض الفوائد العملية من الوسائل التعليمية هي قدرة على توضيح الرسالة والمعلومات من المواد المبحوثة، وقادرة على ترقية اهتمام الطلاب حتى يكون لديهم دوافع وللتغلب على إحساس محدود بالمكان والزمن.

(د) أنواع الوسائل وخصائصها

وبشكل عام ، يمكن تصنيف الوسائل التعليمية العربية إلى ثلاثة أنواع، وهي : (١) الوسائل بنوع الأجهزة، (٢) الوسائل بنوع المواد التعليمية، (٣) والنشاطات التعليمية.

١. الوسائل بنوع الأجهزة، وهي تنقسم إلى قسمين : (١) الأجهزة الفنية والتي تشمل على : الأجهزة السمعية، مثل الراديو والمسجلات، والأقراص المدججة ومختبر اللغة البسيطة ، (٢) الأجهزة البصرية، مثل أدوات عرض الصور والدعائم والشاشة وغيرها، (٣) الأجهزة السمعية البصرية، مثل التلفاز والفيديو والشاشة وغيرها.

٢. الوسائل بنوع المواد التعليمية، وهي تنقسم إلى ثلاث فئات: (١) المواد المطبوعة مثل الكتب والصور والخرائط والنشرات والأوراق الشفافة والبطاقات والرموز، (٢) المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل الأفلام الثابتة ونحوها، (٣) المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل الأفلام وأشرطة الفيديو وأقراص الفيديو المدججة.

٣. النشاطات التعليمية، مثل الرحلة، الزيارة، المعرض، المسرحية، المسابقة، المخيم اللغوي وغيرها.^{٣٨}

ويمكن الاستنتاج أن أنواع الوسائل تقسمها إلى ثلاثة أقسام، منها الوسائل المرئية، الوسائل السمعية، ووسائل الكمبيوتر ووسائل الشاشة الثابتة.^{٣٩} والوسائل الكاملة في الزمن الآن هي وسائل السمعية البصرية، لأنه من خلال هذه الوسائل تحدث العملية المساعدة على الحواس السمعية والبصرية. ومن أنواع هذه الوسائل هي التلفاز، الكمبيوتر ومختبر اللغة.

فيما يلي الخصائص من الوسائل السابقة :

(١) الوسائل المرئية، وهي الوسائل لها وظيفة لإيصال المعلومات من المصدر إلى المتلقي. أن هذه الوسائل المرئية من الوسائل البسيطة والسهلة في

صناعتها وهي الوسائل الرخيصة من حيث مبلغها.

(٢) الوسائل السمعية، وهي الوسائل المتعلقة بالاستماع ومعلوماتها مقدمة من خلال الرموز السمعية لفظية كانت أو غير لفظية.

(٣) وسائل الشاشة الثابتة، هذه الوسائل لها أوجه التشابه بالوسائل الرسومية. واختلافها الواضح يعني الوسائل الرسومية قادرة على أداء التفاعل المباشر مع الرسائل الإعلامية ذات الصلة.^{٤٠}

³⁸ Susanti, "Jenis-Jenis Media dalam Pembelajaran", (Jurnal Program Studi Pendidikan Agama Islam UM Sidoarjo, 2017). 4-6

³⁹ Joni Purwono, "Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan, 2014), h. 130

⁴⁰ Arief Sadiman, *Op. Cit.* h 28-55

٣. وسائل السمعية البصرية

إن وسائل السمعية البصرية هي واحدة من الوسائل التي يستخدمها المعلم لتقديم المواد حتى يقابلها الطلاب من خلال حواس المستمع و البصري. وهذه وسائل السمعية البصرية نوع من أنواع الوسائل على أساس حواس الامتصاص. تشمل هذه الوسائل على البث التلفزيوني والمسجلة والشرط و مرحلة المسرحية أو التمثيلية.^{٤١} كانت لأنواع هذه الوسائل قدرة جيدة لأن لديها خصائص السمعية والبصرية.^{٤٢}

يقول دائل أن مكونات الأجهزة السمعية والبصرية لها العديد من المزايا بشرط أن ينشط المعلم في عملية التعليم . والعلاقة بين المعلمين و الطلاب هي أحد العناصر المهمة في نظام التعليم الحديث.

هو أحد العنصر التي هي الأكثر أهمية في نظام التعليم الحديثة الوقت الصورة . ويجب المعلم على تقديم المادة بمساعدة الوسائل لتحقيق الأهداف التعليمية. فيما يلي بعض الفوائد من الوسائل التعليمية عند Dale:

- أ) زيادة الشعور التفاهم و التعاطف في الفصول الدراسية
 - ب) إنتاج التغيير الهام في سلوك الطلاب
 - ج) تظهر العلاقة بين الدروس ورغبتهم في ترقية دوافع التعلم
 - د) تجلب الخبرات المتنوعة في تعلم الطلاب
 - هـ) تحصيل نتائج التعلم أكثر وضوحا لقدرة الطلاب
 - و) تقدم العلاقة المتبادلة المحتاجة لمساعدة الطلاب في كشف المواد
- العديدة المبحوثة

⁴¹Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama, Vol 6, No 1, 2018, h..102.

⁴² Sapto Haryoko, "Efektifitas Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran", Vol.5 No.1, 2009, h.3.

ز) توسيع خبرات الطلاب ومعرفتهم وجعل التعميمات المناسبة.^{٤٣}

٤. ماكروميديا فلاش ٨ *Macromedia Flash 8*

أ) تاريخ تطوير الفلاش

منذ أول تقديم ماكروميديا في عام ١٩٩٧، فإن الفلاش له معايير تفاعلية ورسوم متحركة عالية على الويب. ويبدأ في الإصدار الثاني، أن الفلاش يحتوي على الميزة لتصدير الرسوم المتحركة إلى تنسيق الفيديو. ومن أول رسوم الفلاش المتحركة المعروضة على التلفاز هي الرسوم المتحركة المصنوعة من قبل هونكوروم الدولي بعنوان *Fishbar*. وتم بث الرسوم المتحركة بواسطة إحدى محطات التلفزيون القياسية الدولية في *MTV'Cartoons Sushi* في عام ١٩٩٨.

يوجد العديد من البرامج المستخدمة لبناء تعليم الوسائل المتعددة، خاصة من خلال استخدام جودة البرامج ومواصفات الكمبيوتر. ومن السوفتوير المشهورة في إندونيسيا ومستخدم لإنشاء الرسوم المتحركة هي ماكروميديا فلاش. وفي تطويره حتى الآن، قد إشتريت مجموعة أدوبي ماكروميديا فلاش بحيث يتكامل هذا الفلاش مع مجموعة البرامج أدوبي، مثل *adobe premiere*، *adobe photoshop*، *adobe dreamwaver*، *adobe after effect*، وغيرها.^{٤٤}

ب) التعرف على ماكروميديا فلاش ٨ *Macromedia Flash 8*

ماكروميديا فلاش ٨ هو أحد البرامج من الرسوم المتحركة التي استخدمها المصنع لإنشاء الرسوم المتحركة المهنية. ومن برامج الرسوم المتحركة، فإن ماكروميديا فلاش ٨ هو برنامج الرسوم المتحركة المرونة لإنشاء الرسوم

⁴³ Azhar Arsyad. Op. Cit , h. 27-28

⁴⁴ Anis Malikah, "Pengembangan Media Berbasis Macromedia Flash 8 untuk Meningkatkan hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Mambaul Huda Banjarmasin", (Skripsi program sarjana UIN Maulana Maliki Ibrahim, 2014), h. 32

المتحركة، مثل الرسوم المتحركة التفاعلية، والألعاب، وملف الشركة، والعروض التقديمية، والأفلام، وعرض الرسوم المتحركة الأخرى.

وماكروميديا فلاش ٨ من أحدث إصدار السلسلة السابقة وهو *Macromedia Flash MX 2004*. يقدم هذا الإصدار الحديث الكثير من التغييرات على المظهر والأجهزة الجديدة والمرشحات والأنماط والمرافق الأخرى.^{٤٥} منذ أن يتم الحصول على أدوبي، أصبحت إمكانيات مزيتها قوية وكاملة لإنشاء أنواع التطبيقات المختلفة مثل الويب والكرتون والوسائل المتعددة التفاعلية وحتى تطبيق الهاتف. وبالإضافة إلى ذلك، فإن هذا ماكروميديا فلاش ٨ متوافق مع برامج التصميم والرسوم المتحركة الأخرى. كان لفلاش ٨ ميزات جديدة وجذابة لإثراء مشاهدة الأفلام أو الرسوم المتحركة. فيما يلي بعض الميزات الجديدة لماكروميديا فلاش ٨ :

الجدول ٢.١

الميزات الجديدة لماكروميديا فلاش ٨

البيان	الاصطلاح
يعرض الفلاش ٨ مرشحا في النص ومقاطع الفيلم وفي مقبض الباب. ويمكن تسمية هذا المرشح حتى يصبح النص ومقاطع الفيلم ومقبض الباب أكثر جاذبية.	<i>Filter</i>
<i>Blend mode</i> هو وضع خلط الألوان لكائنين متداخلين. وتشبه ميزة <i>blend mode</i> بميزة <i>blending mode</i> الموجودة في البرنامج. وأدوبي بوتوسوب في الفلاش ٨ مستخدم إلا في <i>button</i> و <i>movie clip</i> .	<i>Blend mode</i>
يمكنك أن تعالج النص مع جانب أملس باستخدام ميزة	<i>Anti Alias</i>

⁴⁵ Madcoms, *Op. Cit.* h. 3

	مكافحة الاسم المستعار على النص.
<i>Bitmap</i>	يمكن أن يعالج الفلاش ٨ كائنات الصور النقطية بأكثر السلاسة في عملية تصغير الكائنات أو تكبيرها.
<i>Video Encoder</i>	يحتوي الفلاش ٨ على برنامج منفصل، وهو macromedia encoder لتحويل ملفات الفيديو إلى فيديو الفلاش. ^{٤٦}

ج) مكونات ماكروميديا فلاش ٨

قبل صناعة الرسوم المتحركة والوسائل الأخرى من خلال استخدام الفلاش، فلا بد أن نتعرف على جميع أنواع المكونات المحتاجة في صناعة الوسائل التفاعلية حتى يكون تشغيلها بسلاسة. ومن مكونات ماكروميديا فلاش ٨ منها :

(١) الجدول الزمني *Time line*

هو جدول متفاعل من المضمون. كل المشهد هو مثل على علامة التبويب، مثل الصفحة وهو أداة كبيرة ومعقدة. تحتوي نافذة الجدول الزمني على الطبقة والإطار الرئيسي لتنظيم صناعة الرسوم المتحركة .

(٢) المرحلة *Stage*

وتسمى المرحلة بأوراق العمل لوضع الكائنات المتحركة. وفي هذا الفلاش يمكننا أن نتحكم أي مدى كبرة الشاشة، وما لوها من خلال صندوق المحادثة لخصائص الفيلم.

⁴⁶ Madcom, *Op. Cit*, h. 6

٣) قائمة الأدوات *ToolBox*

تعرض قائمة الأدوات جميع الأدوات المستخدمة لصنع المضمون واختياره في الجدول الزمني والمرحلة. وفيها أدوات لتكبير وتصغير أوراق العمل، كل الأدوات لها مقدار التعديل المعين والعرض حينما تختار تلك الأداة. فيما يلي الأدوات الموجودة في القائمة :

أ) *Arrow tool* : هذه الأداة مستخدمة لاختيار الكائن أو نقلها

ب) *Sub Selection Tool* : هذه الأداة مستخدمة لتغيير الكائن مع تحرير النقاط

ج) *Gradient Transform Tool* : هذه الأداة مستخدمة لتقديم لون التدرج من الكائن

د) *Line Tool* : هذه الأداة مستخدمة لإنشاء الخطوط المستقيمة

هـ) *Lasso Tool* : هذه الأداة مستخدمة لإنشاء الخطوط اليدوية

و) *Pen Tool* : هذه الأداة مستخدمة لتصوير وتغيير شكل الكائن مع استخدام تحرير النقاط

ز) *Text Tool* : هذه الأداة مستخدمة لكتابة الجملة أو النص

ح) *Oval Tool* : هذه الأداة مستخدمة لإنشاء دائرة الكائن

ط) *Rectangle Tool* : هذه الأداة مستخدمة لإنشاء الكائن المربع

ي) *Pencil Tool* : هذه الأداة مستخدمة لتصوير الكائن المناسب، ولكن كل شكل يمكن تنسيقه من قبل الفلاش إلى شكل كامل.

ك) *Brush Tool* : هذه الأداة مستخدمة لإعطاء اللون في الكائن الحرّ

ل) *Eyedrop Tool* : هذه الأداة مستخدمة لإخراج اللون المختار من قبل هذه الأداة

م) *Eraser Tool* : هذه الأداة مستخدمة لإزالة الكائن غير مطلوب

ن) *Hand Tool* : هذه الأداة مستخدمة لتحريك عرض الكائن في stage بدون تغيير موقفه

س) *Zoom Tool* : هذه الأداة مستخدمة لتكبير الكائن.

ع) *Fill Color* : هذه الأداة مستخدمة لتلوين جزء من الكائن

٤) نافذة ملونة *Color Window*

تستخدم النافذة الملونة لترتيب اللون في الكائن المختار. وتشتمل *Color Window* على (١) *color mixer* ، وهي مستخدمة لترتيب اللون في الكائن وفقا لرغبتك، (٢) *color Swatches* ، وهي مستخدمة لإعطاء لون الكائن المناسب للون في window.

٥) إطار العمل (*Action frame*)

هو window المستخدم لكتابة *actionsript* للفلاش . بوجود هذا الإطار يمكن إعطاء الأمر على الرسوم المتحركة المصنوعة.

٦) اللوحة *Properties*

تستخدم هذه اللوحة لتغيير السمة من موضوع مختار.

٧) المكونات Components

توفر هذه اللوحة المكونات التي تم تعيين معالمها بواسطة برنامج فلاش بحيث يمكنك الاستمرار في استخدام المكونات في *stage*.

د) مزايا ماكروميديا فلاش ٨ ونقصاتها

١) مزايا ماكروميديا فلاش ٨

أ) قادر على جعل الأزرار التفاعلية مع الفيلم أو غيره من الكائن الآخر

ب) قادر على تغيير شفافية اللون في الفيلم

ج) قادر على تغيير الرسوم المتحركة من شكل واحد إلى الأشكال الأخرى

د) قادر على إنشاء حركة الرسوم المتحركة مع اتباع الخطوات المقررة

هـ) قادر على تحويلها ونشرها في عدة أنواع منها **.swf** ، **.html** ، **.gif** ، **.jpg** ، **.png** و **.exe** و **.mov** .

و) قادر على صنع الحيوية من بيتاب

ز) كان لبرنامج الرسوم المتحركة المستند

إلى المتجهات مرونة في إنشاء الكائنات متجهة.^{٤٧}

٢) نقصان ماكروميديا فلاش ٨

واستنادا إلى المزايا

السابقة، فهناك أيضا قيود على استخدام ماكروميديا فلاش

٨ ، وهي :

أ) إن دراستها بوقت طويل ولاسيما للطلاب الذي لم يستخدم

تصميم البرمجيات

⁴⁷ Macdoms , Op. Cit. h. 3

- (ب) لغة البرمجة صعبة الفهم
 (ج) ليست القائمة سهلة الاستخدام
 (د) لا يوجد فيه قالب
 (هـ) حجم الملف كبير
 (و) صنع الأبعاد الثلاثية أمر صعب للغاية.^{٤٨}

ب. ملاءمة النموذج

يستخدم هذا البحث التطوير نموذج ADDIE على أساس التحليل والمراجع من البحث والتطوير السابق. هذا النموذج المختار بالإعتبار على أنه نموذجاً منهجياً على أساس نظرية تصميم التعليم. وكان ترتيب هذا النموذج مبرمجاً بتسلسل الأنشطة المنهجية في حل المشكلة التعليمية المتعلقة بمصادر التعلم حسب احتياجات المتعلمين وخصائصهم. يحتوي هذا النموذج على خمس الخطوات السهلة يمكن تطبيقها في تطوير المنتج، مثل الوسائط المتعددة، الوحدة التعليمية، المواد التعليمية وغيرها.

ج. تصميم النموذج

تصميم هذا النموذج باتباع نموذج ADDIE، حيث أنه يحتوي على خمس مراحل: (١) التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التطبيق و (٥) التقييم.. في هذه المرحلة يتكون التحليل من مرحلتين، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. المرحلة الأولى هي إجراء تحليل الأداء لمعرفة هل تحتاج مشكلة الأداء إلى حلّها في شكل تنفيذ برنامج التعليم أو تحسين الإدارة. وفي المرحلة الثانية تحليل الاحتياجات وهو الخطوة اللازمة لتحديد القدرات أو الكفاءات التي يدرسها الطلبة لترقية إنجاز تعلمهم. بناء على مرحلة التحليل التي تقوم بها الباحثة من خلال المقابلة والملاحظة في التاريخ ١٤ فبراير ٢٠٢٠، أن الوسائل المستخدمة في عملية التعليم في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة باندانار لامبونج غير متنوعة وهي الكتب المدرسية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الطلبة يحتاجون الوسائل الإضافية لمساعدتهم

على تحقيق الأهداف التعليمية. ومن المشكلات السابقة، ستقوم الباحثة بتصميم وسائل السمعية البصرية بواسطة ماكروميديا فلاش ٨ لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية.

المرحلة الثانية هي مرحلة تصميم المنتج. تبدأ في هذه المرحلة بتصميم المنتج المطور وفقا لنتائج التحليل السابق. وتعد مرحلة التصميم بتحديد العناصر المحتاجة في المنتج كمثال إعداد خريطة احتياجات المنتج. ففي هذه المرحلة تحتاج إلى جمع المراجع المستخدمة في تطوير المادة الموجودة في المنتج، وتحتاج إلى إعداد الأدوات المستخدمة لتقييم المنتج المطور في شكل أوراق تقييم المنتج والاستبيان لاستجابة الطلبة.

والمرحلة الثالثة هي مرحلة تطوير المنتج. ففي هذه المرحلة إجراء تطوير المنتج وفقا للتصميم. ثم يقوم الخبراء بتصديق المنتج باستخدام الأدوات التي تم إعدادها سابقا. وتستخدم نتائج التصديق كمادة الاصلاحات وتحسين المنتج. ويعقد التصديق حتى يعتبر المنتج أنه لائق ومناسب للاستخدام في الأنشطة التعليمية.

المرحلة الرابعة هي تطبيق المنتج أي الخطوة الواقعية لتطبيق نتائج المنتج المطور. وفي مرحلة التطبيق يعقد الاختبار لتجربة نتائج المنتج المطور بشكل مباشر. وتتكون هذه التجربة من التجربة الفردية وتجربة المجموعة الصغيرة وتجربة المجموعة الكبيرة.

والمرحلة الخامسة هي تقييم المنتج. وتعد في هذه المرحلة الاصلاحات على المنتج النهائي حسب المدخلات المحسولة من الاستبيان أو الملاحظات الميدانية في أوراق الملاحظة. وذلك ليكون المنتج المطور مناسباً ولائقاً للاستخدام.

مراجع الرسالة ومصادرها

- Ahmadi, Rulam. *Pengantar pendidikan : Asas dan Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Surabaya: Pustaka Belajar, 2003.
- Departemen agama I. Al-Quran Cordoba . (Bandung: Cordoba, 2012).
- Falahudin, Iwan. “*Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran*”. Skripsi Widyaaiswara Balai Diklat Keagamaan Jakarta. 2014.
- Fuad , Ahmad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2005.
- Hady, Rosli, “*Urgensi Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Pemahaman Materi Tata Bahasa Arab pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Syaikh Zainuddin NW Anjani Lombok Timur*”. Jurnal Al-Munawwarah : Jurnal Pendidikan Islam. Vol 11, No 1, 2019.
- Haitami Salim, Syamsul Kurniawan. *Studi Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Haryoko, Spto. “*Efektifitas Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran*”. Vol.5 No.1, 2009.
- Hermawan, Acep. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Junaedi, Dedi, “Desain Pembelajaran Model Addie”, jurnal
- Koderi, “Penerapan Model Pembelajaran Bahasa Arabberbasis Savi (Somatis, Auditori, Visual, Intelektual)Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Peserta Didik”, Jurnal Al Bayan Vol.10, No.1, 2018 ,
- Kosassy, Siti Osa. “Mengulas Model-Model Pengembangan Pembelajaran Dan Perangkat Pembelajaran”, Jurnal PPKn & Hukum, Vol. 14 No. 1, 2019
- Madcoms. *Mahir Dalam 7 hari : Macromedia Flash Pro 8*. Yogyakarta: Andi Offset, 2007.
- Malikhah, Anis. “*Pengembangan Media Berbasis Macromedia Flash 8 untuk Meningkatkan hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Mambaul Huda*

- Banjarmasin*". Skripsi program sarjana UIN Maulana Maliki Ibrahim, 2014.
- Mulyanti, Ika, *"Pengembangan Media Woody Puzzle Pada Materi Archaeobacteria Dan Eubacteria"*. Skripsi Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019.
- Noca Yolanda, Hermin Sukmiati. *"Penggunaan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash 8 di TPA Al- Hidayah Sidoharjo Pringsewu"*. Jurnal STMIK Pringsewu, 2016.
- Nugrawiyati, Jepri. *"Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab "*. Jurnal STKIP Nahdatul Ulama Madiun, 2014.
- Pribadi, Benny. *"Media dan Teknologi dalam Pembelajaran"*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Purwono, Joni. *"Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan"*. Jurnal. 2014.
- Rachmawati, Imami Nur, *"Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif Wawancara"*, Jurnal Keperawatan Indonesia, Vol. 11, No.1, 2007.
- Sandu Siyoto, M. Ali Sodik. *"Dasar Metodologi Penelitian"*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Septiani, Erna. *"Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Aplikasipower Point Add-Ins Ispring Pada Mata Pelajaran Biologi Materisel Peserta Didik Kelas XI"*, (Skripsi Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung, 2016
- Setyawan ,Dodiet Aditya. *"Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian"*, Jurnal Poltekkes Kemenkes Surakarta, 2013.
- Setyosari, Punaji. *"Metode Penelitian dan Pengembangan"*. Jakarta: Prenada Media, 2017. Nur Azizah, *"Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambarpada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulispuisi Kelas Iii Madrasah Ibtidaiyah Darussalamah Tajinan Malang"*, (Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016)
- Sudirman, Arief . *"Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan"*. Depok: Rajawali Pers, 2012.
- Sudjana. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algrasindo, 2002.

- Susanti. “ *Jenis-Jenis Media dalam Pembelajaran*”. Jurnal Program Studi Pendidikan Agama Islam UM Sidoarjo, 2017.
- Thib Raya, Ahmad. “*Pangkal Penguasaan Bahasa Arab*”. Bandung: Penerbit Matjar, 2015.
- Umar. “*Media Pendidikan : Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran*”. Jurnal STAIN Jurai Siwo Metro, 2014.
- Zainuddin Atsani, Lalu Gede Muhammad, “Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid”, Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam, Vol 1 No 1, 2020
- Zulfiqar. “*Cara Praktis Belajar Bahasa Arab*”. Jakarta: Taj Publishing, 2010



L
A
M
P
I
R
A
N